

EN paralelo a la celebración en Madrid del 28 al 30 de mayo de la Sesión Plenaria del 11º Congreso Notarial Español y de la XV Jornada Notarial Iberoamericana tuvieron lugar otros actos, como las visitas al Senado y al Museo Nacional de El Prado, o la edición de un sello de Correos y de varias publicaciones conmemorativas.

VISITA AL SENADO DE ALTOS REPRESENTANTES DEL NOTARIADO ESPAÑOL E INTERNACIONAL

REDACCIÓN

EL vicepresidente del Senado, Juan José Lucas, recibió en la Cámara Alta a los máximos representantes del Notariado español e internacional, con motivo de la Conmemoración del 150 Aniversario de la Ley del Notariado, y de la celebración en paralelo de la Sesión Plenaria del 11º Congreso Notarial Español y la XV Jornada Notarial Iberoamericana.

Con esta recepción el Senado español quiso sumarse a los actos conmemorativos del 150 Aniversario, efeméride sobre la que felicitó al Notariado español, ensalzando su función.

El vicepresidente del Senado, Juan José Lucas, mantuvo en primer lugar una breve recepción con el presidente del Consejo General, Manuel López Pardiñas; el vicepresidente, Joan Carles Ollé (coordinador de los actos conmemorativos del 150 Aniversario); Palmira Delgado, delegada de Internacional del Consejo (Decana del Colegio Notarial de Castilla-La Mancha); el presidente de la Unión Internacional del Notariado (UINL), Jean Paul Decorps, y el presidente de la UINL para Iberoamérica, Alfonso Zermeño.

A continuación se les unieron el resto de la comitiva, integrada por los otros miembros de la Comi-



Juan José Lucas con los representantes del Notariado español e internacional.

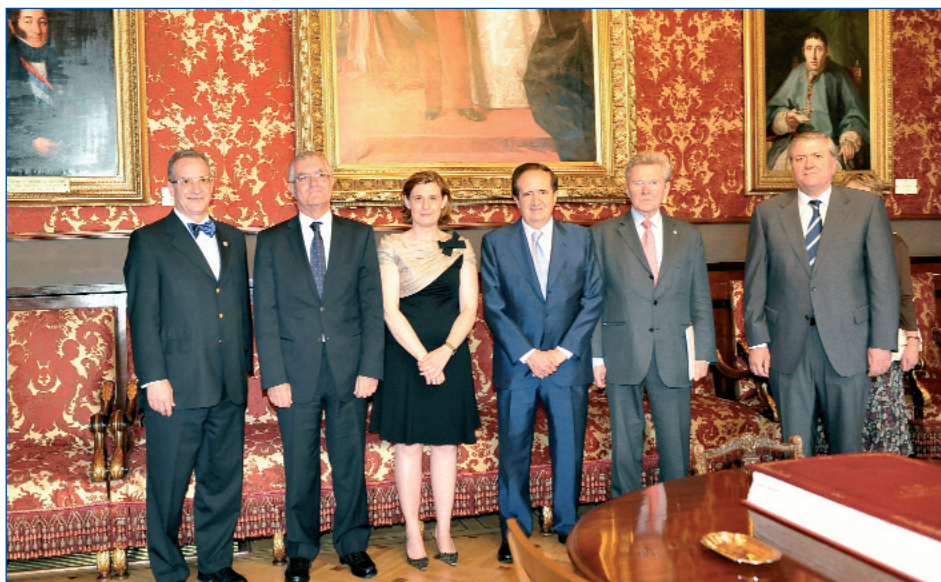
150 El vicepresidente del Senado recibió a los máximos representantes del Notariado en su 150 Aniversario

sión Permanente, Ignacio Solís (decano del Colegio Notarial de Madrid) y César Belda (decano del Colegio Notarial de Valencia), los decanos de Andalucía (Salvador Torres); Cantabria (José Corral); Castilla-León (María Teresa de la Fuente); Extremadura (Guillermo Peña); Galicia (José Manuel Amigo), La Rioja (Tomás Sobrino) y Navarra (Felipe Pou), así como los vicedecanos del Colegio de las Islas Canarias, José Antonio Riera, y del Colegio de Valencia, Delfín Martínez. Junto a ellos estuvieron también el coordinador de la Sesión

Plenaria del 11º Congreso Notarial, José Manuel García Collantes; el vicepresidente para Europa de la UINL, el notario español, Ernesto Tarragón, y el delegado para América del Consejo, Alfonso Cavallé.

Por la Unión Internacional del Notariado asimismo asistieron el vicepresidente para América del Norte y Central, Dennis Colón; el vicepresidente para América del Sur, José F. Bueno; el vicepresidente para África, Ganiu Adechy; el secretario de la UINL, Pierre Becqué, y la presidenta de la Comisión de Asuntos Africanos, Régine Dooh-Collins.

Los discursos fueron pronunciados por Alfonso Zermeño, Jean Paul Decorps, Manuel López Pardiñas y el vicepresidente del Senado.



Juan José Lucas con los representantes del Notariado español e internacional.

NOTARIOS DE TODA IBEROAMÉRICA VISITAN EL MUSEO NACIONAL DEL PRADO

LOS notarios internacionales de visita en Madrid para participar en la XV Jornada Notarial Iberoamericana, así como sus acompañantes y muchos notarios españoles, asistentes a la Sesión Plenaria del 11º Congreso Notarial Español, acudieron la tarde del 29 de mayo al Museo Nacional del Prado. En total se dieron cita en este acto más de 700 personas.

Encabezando el grupo cabría destacar al presidente y al vicepresidente del Consejo General del Notariado español, Manuel López Pardiñas y Joan Carles Ollé, respectivamente, y a los integrantes de la Comisión Permanente de esta entidad. Les acompañaban el presidente de la Unión Internacional del Notariado (UINL), Jean Paul De-



corps, y el presidente de la UINL para Iberoamérica, Alfonso Zermeño, entre otros representantes de los Notariados internacionales.

En la pinacoteca de la capital española, una de las más importantes y más visitadas del mundo, se les ofreció una vista guiada para conocer la colección permanente, así como un cóctel posterior, que se sirvió en el propio museo.

El Prado: único e irrepetible. El Museo Nacional del Prado abrió por primera vez al público en 1819. Desde su fundación han ingresado más de 2.300 pinturas y gran cantidad de esculturas, estampas, dibujos y piezas de artes decorativas, en su mayoría por donaciones, legados y compras.

La colección está formada por aproximadamente 7.600 pinturas, 1.000 esculturas, 4.800 estampas y 8.200 dibujos, además de un amplio número de objetos de artes decorativas y documentos históricos. En la actualidad, el Museo exhibe en su propia sede algo más de 1.300 obras, mientras que alrededor de 3.100 obras ('Prado disperso') se encuentran, como depósito temporal, en diversos museos e instituciones oficiales, y el resto se conserva en almacenes.