

# COMPARECE: ESPAÑA. UNA HISTORIA A TRAVÉS DEL NOTARIADO

## REDACCIÓN

**C**OINCIDIENDO con la efeméride de la celebración del 150 Aniversario de la Ley del Notariado, 28 de mayo de 2012, vio la luz el libro *Comparece: España. Una historia a través del Notariado*, editado por Espasa Calpe y obra del historiador Fernando García de Cortázar y el catedrático Ricardo Martín de la Guardia. A lo largo de 383 páginas, los autores se adentran en la historia de la sociedad española desde la enriquecedora perspectiva que ofrece la institución del Notariado.

*Comparece: España* está estructurado en once capítulos: *La figura del notario en la Historia; El notario en la Europa liberal; El perfil moderno de una profesión secular; Administración Pública y el Notariado en la configuración del Estado nacional; La Ley Orgánica del Notariado de 28 de mayo de 1862; Las consecuencias inmediatas de la aprobación; La Restauración canovista: de la plenitud al declive; La Restauración después del Desastre; El Notariado durante la Dictadura de Primo de Rivera; Los difíciles años treinta: Notariado y Franquismo; La Constitución de 1978 y el proceso democrático, y El Notariado español en la Unión Europea*

En la introducción del libro los autores explican el germen de la obra. “El 28 de mayo de 2012 se cumplen ciento cincuenta años de la aprobación de la Ley Orgánica del Notariado español, culminación de un largo proceso aún en vigor. No cabe, pues, indiferencia, ante un texto que, si en un principio contribuyó a sentar las bases modernas del Estado, continúa en nuestros días influyendo considerablemente sobre la población”.



La obra puede adquirirse desde principios de junio en las principales librerías españolas.

**150** El libro explica que ‘del notario, de su habilidad para concretar el Derecho en el caso práctico que se le plantea, depende que los deseos de su cliente cobren la forma jurídica adecuada’

**PAISAJE COTIDIANO.** “Los notarios componen el paisaje cotidiano de millones de personas y, asimismo, condicionan su futuro. Del notario, de su habilidad para concretar el Derecho en el caso práctico que se le plantea, depende que los deseos de su cliente cobren la forma jurídica adecuada, convirtiéndose en realidad lo que de otra forma quedaría reducido a simple quimera. Como recordaba Josep Pla, “els notaris han construït el nostre paisatge”. Las páginas que siguen desean explicar el sustancial vínculo entre el Notariado y la Historia contemporánea

nea de España y buscan hacerlo examinando, en primer lugar, cómo aquél influyó en la construcción del Estado nacional y, en segundo cómo, manteniendo el espíritu de la Ley de 1862, fue adaptándose a las demandas de una sociedad en constante transformación e inserta en una vida política a menudo traumática. “Hay una historia que estaba por contar: la de los notarios, las andanzas de quienes construyen con hechos mientras otros lo hacen con frases sonoras pero huecas. La historiografía española ha soslayado el análisis del notario en función de su proyección histórica”, señalan García de Cortázar y Martín de la Guardia.

El libro concluye con una declaración de intenciones sobre lo que puede ser el Notariado del futuro. “A comienzos del siglo XXI el Notariado español, constituido por más de 3.000 titulares, sigue caracterizándose por su asombrosa capacidad de reacción para dar for-

## FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA

EN la preparación de la obra los autores consultaron numerosas fuentes bibliográficas, desde medios de comunicación generalistas y especializados (como los *Anales de la Academia Matritense del Notariado*, *La Notaría* o *la Revista Jurídica del Notariado*) hasta 214 obras de autores españoles y extranjeros como Joaquín Costa, Ursicino Álvarez, Roberto Blanquer, Juan Bolás, José Bono, Manuel de la Cámara, José Castán, Francisco Javier García Más, Pedro Garrido, Fernando Gomá, Augusto Gómez-Martinho, José Luis Mezquita, Javier Micó, Antonio Ojeda, José María de Prada, Antonio Rodríguez Adrados, José Juan Toharia o Juan Vallet de Goytisolo, entre otros.

150

‘A comienzos del siglo XXI el Notariado español sigue caracterizándose

por su asombrosa capacidad de reacción para dar forma a los retos de la sociedad’

ma a los retos de una sociedad, hoy más que nunca, en constante evolución. Nada permite dudar que ahora, como tantas otras veces a lo largo de su ya dilatada historia, continuará haciendo frente a los vientos cambiantes para cumplir con su labor de dar seguridad jurídica a algunos de los actos más importantes de la vida de los ciudadanos.”

## LOS AUTORES

FERNANDO García de Cortázar nació en Bilbao. Es catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Deusto, director de la Fundación Vocento y de la Fundación Dos de Mayo, Nación y Libertad. Ha dirigido más de cincuenta tesis doctorales, defendidas en distintas universidades españolas y extranjeras y ha sido condecorado con la Orden del Mérito Constitucional de España y la Orden de las Palmas Académicas de Francia. Es sin duda el historiador que mejor y con mayor originalidad ha transmitido la historia de España en su conjunto, y quien ha alcanzado niveles de difusión nunca conocidos. Ha escrito más de sesenta libros, algunos traducidos a otros idiomas y muchos de ellos repetidamente editados como *Memoria de España*; *Breve Historia de España*; *Historia de España desde el arte* (Premio Nacional de Historia 2008); *Breve Historia de la Cultura en España*; *Pequeña historia del mundo*, *Historia ilustrada de España* o *Leer España*.



RICARDO Martín de la Guardia es catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Valladolid y director del Instituto de Estudios Europeos (Centro de Excelencia Jean Monnet) de la Universidad de Valladolid. Sus trabajos sobre la historia reciente de España, las relaciones internacionales y el mundo actual se han traducido en la publicación como autor, coautor o coordinador de

numerosos libros, entre los que figuran: *La Unión Soviética: de la Perestroika a la desintegración*; *Historia de la Integración Europea*; *La Unión Europea y España*; *La URSS contra las Comunidades Europeas*. *La percepción soviética del Mercado Común*; *La batalla de Budapest*. *Historia de la insurrección húngara de 1956*; *Cuestión de tijeras*, y *La censura en la transición a la democracia y la Europa Báltica*. *De repúblicas soviéticas a la integración en la Unión Europea*.