

## **450 alumnos de colegios madrileños y cerca de 4.000 adultos visitan la exposición *Comparece: España***

- Hasta el 4 de noviembre ya hay programadas cuatro visitas diarias de otros colegios de la comunidad madrileña.

---

**Madrid, 10 de octubre de 2012.-** 450 alumnos de primaria, secundaria y bachiller de colegios madrileños y cerca de 4.000 adultos, así como numerosas familias, han visitado ya la exposición *Comparece. España. Una historia a través del Notariado*, abierta hasta el 4 de noviembre en la Real Academia de Bellas Artes de Madrid, en la calle Alcalá 13. La entrada y las actividades son gratuitas.

Esta muestra, organizada con motivo de la conmemoración del 150 Aniversario de la Ley del Notariado y cuyo comisario es el historiador **Fernando García de Cortázar**, puede visitarse de martes a sábado, de 10.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 20.00 horas, mientras que los domingos y festivos está abierta de 10.00 a 14.00 horas. Las personas interesadas en una vista taller para familias con niños de entre 7 y 12 años (previstas para los sábados a las 11.00 horas y a las 17.00 horas, y los domingos a las 11.00 horas), así como los adultos que quieran asistir a una visita guiada (sábados a las 13.00 horas) sólo tienen que solicitarlo en el teléfono 91 323 28 72.

### **Vistas para familias y colegios**

Los educadores que acogen a los visitantes están caracterizados como un personaje de mediados del siglo XIX. De esta forma, la visita adquiere un discurso teatralizado y favorece la participación entre alumnos, profesores, niños y padres. Es como un juego en el que los niños van descubriendo la historia de España a través de la observación y ayudados por el educador.

En el mes que la exposición lleva abierta, han visitado la muestra quince centros de educación primaria; siete de secundaria, dos de bachillerato y dos de educación para adultos. Hasta el 4 de noviembre ya hay programadas cuatro vistas diarias de otros colegios de la comunidad madrileña.

De la mano de las obras de arte y los documentos históricos expuestos los visitantes viajan por la España de Goya (se muestran dos obras suyas), o por la de los reinados de Felipe II, Carlos II e Isabel la Católica (se exponen sus testamentos firmados por su puño y letra). La España de Hernán Cortés, Lope de Vega o Calderón de la Barca también ocupa un lugar significativo (gracias a sus testamentos o disposiciones hechas ante notario). Téseras romanas, relieves, estatuas egipcias de escribas y matrices sigilares medievales nos acercan a los antecedentes de la función de los notarios. En total, 134 obras de arte y documentos históricos que dan testimonio de lo acontecido en España desde la antigüedad hasta nuestros días, reunidos en esta muestra única que difícilmente volverá a poder visitarse.

Las obras proceden del Museo Nacional del Prado, el Museo Arqueológico Nacional, el Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, la Biblioteca Nacional, Patrimonio Nacional o el Archivo Histórico Nacional, así como de

Colegios Notariales, Archivos de Protocolos, Bibliotecas jurídicas y de otras entidades públicas y privadas.

La muestra tiene el apoyo y la colaboración de Wolters Kluwer, como patrocinador principal, de Generali Seguros como patrocinador, y Signe S.A. como colaborador.

Por último, un video resume para los visitantes la evolución del Notariado, desde sus orígenes hasta su actual adaptación al uso de las nuevas tecnologías, terreno en el que son vanguardistas, para un mejor servicio a la sociedad. En la página web [www.compareceespaña.es](http://www.compareceespaña.es) pueden verse todas las obras expuestas y las actividades programadas. Más material fotográfico en la sala de prensa de la web [www.notariado.org](http://www.notariado.org)