



Uno de los 12 patios del Palacio de Viana.

Festival de patios de Córdoba

8 a 19 de mayo de 2013

DESDE que en 1956 se diese continuidad al Festival de Patios, muchos mayos, mucho orgullo y grandes dosis de sana competencia llevaron, a principios de los ochenta, a la declaración del Festival como Fiesta de Interés Turístico Nacional. Un escalón más en el reconocimiento de la singularidad de los Patios, en diciembre de 2012, es su inclusión en el exclusivo club de aspectos culturales que se consideran por la Unesco Patrimonio Inmaterial de la Humanidad.

Importa, sin embargo, que hogaño como antaño cada mayo las casas de barrios como los de San Agustín, Santa Marina, San Lorenzo, San Basilio o la propia inigualable Judería, se abren, más si cabe, a las miradas y el asombro de los visitantes.

El viajero tiene dos posibilidades: perderse por las callejas y descubrir o dejarse llevar por quienes mejor conocen las rutas de los Patios. O quizás combinar ambos formatos para empaparse hasta el alma del ambiente popular cordo-

bés. En la versión guiada, conviene comenzar por el Palacio de Viana y sus doce patios. Al fin y al cabo, como dice el eslogan del espacio turístico, en Viana se encuentran "5 siglos, 12 patios e infinitas sensaciones". Y dejarse llevar luego en una visita guiada con los especialistas de "Descubrir los Patios cordobeses", que facilitan recorridos por los recintos más galardonados.

Si el visitante va a la descubierta personal y desordenada, no intente darse atracones. Pasee con mesura y apure las primeras horas del día en intentar sentir. Poco e intenso mejor que mucho y superficial, ¿no? ●

Dos posibilidades: perderse por las callejas y descubrir o dejarse llevar por quienes mejor conocen las rutas de los Patios

José Antonio Nieto Ballesteros,
Alcalde de Córdoba

Unir Córdoba, en presencia de su alcalde, con Unesco es recibir una primera expresión de legítimo orgullo: "Son tres las declaraciones de la Unesco como Patrimonio de la Humanidad en sus distintas categorías: la Mezquita-Catedral, en 1984; el Casco Histórico, en 1994; y la fiesta de los Patios, en 2012. Todas ellas hacen que esta capital luzca con orgullo estos reconocimientos que potencian aún más su proyección internacional".

Y, claro, los patios: "En todo nuestro recorrido histórico, los Patios de Córdoba están presentes desde un principio. Su carta de identidad la adquieren del *impluvium* romano que, posteriormente, se enriquece con la cultura del agua, de la intimidad del hogar que busca la bonanza que se genera alrededor de este recinto. Con esta base, los cordobeses se encargaron de darles la forma definitiva con la proliferación de las flores, lo que los convierte en auténticos jardines colgantes".

Jardines que son algo más, porque "los Patios de Córdoba no son un elemento estático para contemplar visualmente, sino que son ámbitos vivenciales en los que hay una serie de valores que los cordobeses han sabido transmitir durante generaciones y que es lo que la Unesco ha reconocido con su reciente distinción", explica con cariño Nieto. Y añade una invitación para los lectores de *Escritura Pública*: "Os invito a descubrir una ciudad en la que además de sus encantos se encuentra también la hospitalidad de los cordobeses, un valor que nunca falla". Seguro. ●

